

אדם, ונעשה מפניו לבושים של אוור להלביש בכם הנסמה לעלות למעלה. ואף על גב שבארוה שאתם לבושים תליים במעשים - אלה לא תליים אלא ברכzon הרות, כמו שנקרא, לעמוד בתוך מלאכים ורוחות קדושות, וזהו ברור הדבר. ומהנוראה הקדושה למד כך מאליו: הלבושים שלמטה בגין שבארץ במעשים, והלבושים שלמעלה, ברוח ורצון ובונת הארץ.

ונחר יצא מעדן להשകות את הגן וגנו' (בראשית ב), הרי פרשו, אבל בגין זהה שלמטה, נחר יצא מעדן ורדי. וצrik לנועת, הנחר היה שיוציא בגין שלמטה, באיזה מקום? הוא עקרו ושרשו. באיזה מקום? בעדן. בעדן זהה הוא סוד עליון, ולא נתנה רשות לעין השכל לשולט בו. וסוד הדבר - אלמלא המקום הזה נמסר למיטה להתגלות, המקום של העדן העליון הקדוש נמסר גם בגין לדעת. אלא אבל ממשום הסתרה של כבוד העדן העליון הקדוש, נטפן וגנו' העדן הפתחון שהוא נחר שופע ויוצא מפניו, וכן לא נמסר להתגלות אפילו לאוון הנשמות שבען עدن.

במו שהנחר היה נפרד ויוצא מתוך עדן להשകות את בגין שלמעלה, כך גם מתוך אותו הפתח של האמצע יוצא אוור אחד שנפרד לאربעה צדדים, באربעה פתחים שאמננו. המקום שעומדות אוטן האותיות הראשונות. והואו האור שנפרד לאربעה אורות, באربע אותיות שנוצרות (ויאחות) יוצא מעדן, מקום שאותרת הנדרה שלמעלה. ואויה נקודה מאירה, ונעשה עדן להאר, ואין מי שישולט לראות

לעילא, מטעטר בה מאן דמתעטר, ואשתאר חילקה לההוא בר נש, ואתעבר מגיה לבושים דנהורה, לאתלבשא בהו נשmeta. לשלקה לעילא. ואף על גב דאוקמו, דיינון לבושים בעובדין פליין. אלין לא תלין אלא ברעונתא דרואה, כמה דאפמר, לקיימא גו מלאכין רוחין קדישין ודא איהו ברייף דמלחה. ובוצינא קדישא, אוליף ה כי מאליהו, לבושים דלחתא בגנטא דארעא בעובדין. לבושים דלעילא, (ס"א ברוח ורעות וכונא דלא) ברעונתא.

וכוונא דרואה בלבא.

ונחר יוצא מעדן להשകות את הגן וגנו', (בראשית ס) ה א אוקמו, אבל בהאי גנטא דלחתא, נחר יוצא מעדן ודא. ואצטיך למנדע,hai נחר דנפיק בגנטא דלחתא, בגין אתר עקרה ושרשא דיליה. בגין אתר, בעדן. עדן דא רזא עלאה איהו, ולא אתייהיב רשו לשולטאה ביה עינא דסכלתנו. ורזא דמלה אלמלא אתר דא אטמר לתקא לאתגלאה, אתר בעדן עלאה קדישא, אטמר אוף ה כי למנדע. אלא (נ"א אבל) בגין טמירו דיקרא בעדן עלאה קדישא, אטטמר ואתגניז עדן תפאה, דההוא נחר נגיד ונפיק מניה. ועל דא לא אטמר לאתגלאה,

אפילו לאינון נשמתין דבגנטא בעדן.

במה דהאי נחר אטפרש ונפיק מגו עדן, לאשקלאה לגנטא דלעילא, ה כי נמי מגו ההוא פתחא דאמצעיתא נפיק חד נהורא, דאתפרש לאربع סטרין, באربع פתחין דקאמין. אתר דקיימין אינון אתוון ראשין. וההוא נהורא דאתפרש לאربع נהוריין, באربعattoו דניצוצין, (נ"א ובקין) נפיק מגו, אתר דזורה נקודה לעילא.

וההוא נקודה אתגair, ואתעbid עדן

ולדעת את הנזקה זו פרט לאותו או רשות ממנה, שמשפטים לפניו אוקם הצדיקים שבגן עדן, כמו שנתבאר. והנזקה המתחונה זו היא אף אל העדן העליון, הקום שליא גפן לדעת ולחכובן.

על כל זה בתוב, (ישעה ס) עין לא רקחה אלהים זולתה התפרש. אלהים זולתה - זו הנזקה המתחונה בקדושה, שהוא יודע את העדן טהרה שלמטה שטמוני בגין, ואין אחר שמכיר אותו. אלהים זולתה - זהו העדן העליון על הכל, שהוא סוד העולם הבא, שהוא מפיר את הנזקה המתחונה בבדיקה אחד שיצא מפנו, נהר שפרה אורה, ואין מי שפיר אותה פרט לו, שבחוב אלהים זולתה, שהוא אחוז מעלה למעלה עד אין סוף. והנהר הזה שיוציא מעין למיטה הוא סוד לחכמים בסוד הכתוב, והשביע בצחצחות נפשך. והדבר הזה התפרש למעלה ומטה. הנהר הנשמה שיוציאת מעולם החשך הנה, היא תאה לראות באור העולם העליוןقادם הזה שטאב לשאות מים בתורה. כך כל אחד ואחד הוא צחצחות, כמו שנאמר (ישעה ח) צחה צמא. צמא, מאנון צחחות אמר, (ישעה ח) צחה צמא. צמא, מאנון צחחות דנהוריין בגנטא ורקייע ויהיכליין בגנטא.

ואתו נהר שיוציא מעין, כל אותו נשמות בלבושים כבוד יושבות על אותו נהר, ואלמלא אותו לבוש, לא יכולים לpsilon, ואו מתיישבות ורוות באוטם צחחות ויכولات לטבל. ואותו נהר הוא תקון הנשמות להתיישב ולהזון ולהנות מאוthon צחחות, והנשמות הנחות (מתתקנות) על אותו נהר ומתישבות בו.

לאנחרא. ולא אית מאן דשליט למחמי ולמנדע להאי נקודה, בר והוא נהירו דאתפשט מגיה, דסגדין לקמיה איבון צדייקיא דבגנטא דעדן, כמה דאטמר. והאי נקודה תפאה, אידי גנטא לגבי עדן עלאה, אחר דלא אתייהיב למנדע ולאסתכלא.

על כל דא כתיב, (ישעה ס) עין לא רקחה אלהים זולתה. שמא דא אתפרש, אלהים זולתה, דא נקודה תפאה קדיישא, דאייה ידע האי עדן דלמתטא, דטמיר בגנטא, ולית אחרא מאן דידע ליה. אלהים זולתה, דא עדן עלאה על פלא, דאייה רוא דעלמא דאטמי, דאייה ידע לנקודה תפאה, בחד צדיק דנפיק מגיה, נהר הרוי ליה, ולית מאן ידוע ליה בר אייה, דכתיב אלהים זולתה, דאייה אחיד לעילא לעילא עד אין סוף.

והאי נהר דנפיק מעין למתטא, רוא אייה לחייבין, ברוא דכתיב, (ישעה ח) והשביע בצחצחות נפשך. ומלה דא אתפרש לעילא ומתטא. נשטאת דנטקא מהאי עלמא דחשוכא, אייה תאית למחמי נהירו דעלמא עלאה, פהאי בר נש דתאייב למשטי בתאיבו למיא, הכי כל חד וחד, אייה צחצחות, כמה דאת אמר, (ישעה ח) צחה צמא. צמא, מאנון צחחות דנהוריין בגנטא ורקייע ויהיכליין בגנטא.

ונדהוא נהר דנפיק מעין, כל איינון נשטאות בלבושי יקר, יתבין על הוא נהר, ואלמלא הוא לבושא, לא יכליין למסבל. וכדין מתישבן, וריזון באנון צחחות, ונכלי למסבל. וההיא נהר אייה תקינה דנשטיין, לאתיישבא, ולאתזנא ולאתנה, מאנון צחחות נשטאות אתבען (נ"א אהפקן) על הוא נהר, ומתיישבן בה.