

וכל הפלאים העליונים ומהות מקדש, וככאמ' כבוד המקדש, והבושים של גן עדן, והאלנות, השמים והארץ וצבאותם, מזדעזעים ומשבחים לארון הפל. ומונדקפים ורואים אותיות של שם הקדוש המפרש, שחקוקות בשמש במשמעותו, ונוחנים תשבחות לרבות הקולמים. ויוצא קול והוא, ואומרים לבריותם שאין משבחים בכבוד המקדש אלא עם העליון כמו שאר כל הבירותיהם מהם משבחים ונונתים תשבחות לשמו.

ומשובם בך, אמר רבי אלעזר, אסור לו לאדם לומר את תשבחות תפלותו אלא עם דמדומי החפה, שפטותיך ייראך עם שם שם.

ובן אמר רבי אלעזר, התפללה והתשבחת של הלילה, משש��עה החפה טרם נראתה הלבנה, שפתות (חלים ע"מ) ייראך עם שם, זהה תפלה הפל. ולפניהם יرحم וגוי, זהה תפלה הלילה.

רבי יהודה אמר מפאנ' (מלאכי א') כי ממזרה כי ממזרה שמש ועד מבואו גדול שמי. ובאייה מקום? בגאים, באוטם שפטותם בהם כי מי גוי גדול.

מה הטעם? שנינו, אמר רבי יהושע בן לוי אמר רבי יוחנן, עשה הקדוש ברוך הוא מלacci השרה למעלה לקלסו ולשבחו, ואומרים שירה ורנה לפניו בכל לילה וללילה, ועשה ישראל בכל הנוגדים למטה לקלסו ולשבחו, ולומר שיר ושבח לפניו בכל יום יום.

ולמנון שלוש משמרות הוא הלילה, יבשלש המשמרות הלילו מתחלקות שלוש כתות של מלacci השרה לשבעה ליוצרים, בכל משמרה ומושמרה, וכן נוגדים יש שלוש תפלות

עליאין, וחיותא קדיישא, וכורסי יקרא דמלכ'א, ובוסמיא דגנטא דעדן, ואילג'י, שמיא וארעא וחייבון, מזדעען ומשבחן למאריכ' כו' לא.

ז'קבן וחמאן אטויה דשמעא קדיישא דאתפרש, דגليف בשמשא במטלני, ויהבין תושבחן למאריכ' עלמין. ונפיק ההוא קלא, ואמרין להו לבריתא, דלא משגחן ביקר מלפआ עילאה, כשאר כל בריין דאיןון משגיחין ויהבין תושבחתא לשמה.

ובגין כד אמר רבי אלעזר, אסור ליה לבר נ' למיימר תושבחן דצלותיה, אלא עם דמדומי חפה, דכתיב (תהלים עב ח) ייראך עם שם.

יבן אמר רבי אלעזר, צלotta ותושבחתא דלייליא, משש��עה החפה, עד לא אתחזוי סיירא. דכתיב ייראך עם שם, דא היא צלotta דצפרא. ולפנוי ירמ' וגוו', דא היא צלotta דלייליא.

ר' יהודה אמר מהכא, (מלאכי א' יא) כי ממזרה שמש ועד מבואו גדול שמי. ובאייה מקום. באינו דכתיב בהו, (דברים ד' ז) כי מי גוי גדול.

מאי טעם. דתניין, אמר רבי יהושע בן לוי אמר רבי יוחנן, עשה הקדוש ברוך הוא מלacci השרה למעלה, לקלסו ולשבחו, ואומרים שירה ורנה לפניו, בכל לילה וללילה. ועשה נוגדים ישראל למטה, לקלסו ולשבחו, ולומר שיר ושבח לפניו בכל יום יום.

וთאנה, שלוש משמרות הוי הלילה, ובאייה השלש משמרות, מתחלקות שלוש כתות של מלacci השרה, לשבח ליוצרים, בכל משמרה ומושמרה. וכן נוגדים יש שלוש תפלות