

קיומיה דההוא רתיכא דאתחזי ליה. מהכא סלקא מלה, לאתפרשא כל את ואת, ברזא דרתיכין קדישא, בארבע סטרי עלמא.

רזא דאת קדמאה, סלקא ונחתא, סליק בעטרוי לגבי מאה עלמין. לקבל דא, את יו"ד סלקא ברעו דמחשבה, ואסתים ולא אתיידע.

אתחפייא תחותיה חד אגוזא, דחפייא טמירא בטמירו. ואיהו רתיכא דקיימא תחות ההוא רזא טמירא. וההוא את, קיימא בגניזו נקודה חדא תחותיה. ההוא אגוזא קיימא בשית סמכין, וסמכין לה בשית סטריין. אינון שית סטריין גניזין בגו ההוא אגוזא.

מגו סטרא (סתרא) דאת דא, נפקא רתיכא חד קדישא, ואיהי רתיכא דגניזו ולא אתגלייא, בר פד נהיר נהירו דההוא אגוזא טמירא, פדין אתגליי ההוא רתיכא, וההוא רתיכא טמיר וגליא.

ואיהי נפקא מגו נציצו דבוצינא, פד מדיד משחתא תחות קשרא קדמאה, וההוא (נ"א והוא חד) נציצו. פד משחתא קיימא, נהיר דא, וסלקא ונחתא, ואסתמיך תחות את יו"ד, ואיהי נקודה חדא. ולבתר אתפשט ההוא נציצו, ואפיק תלת ניצוצין אחרנין, ואסתמכין תחות קוצא תפאה דיו"ד.

לבתר נפקא מגו קשרא תניינא נציצו אחרא דנהיר וסלקא ונחתא, ואסתמיך תחות את יו"ד בסטרא אחרא. לבתר אתפשט ההוא נציצו, ואפיק תלת ניצוצין אחרנין, ואסתמכין בסטרא דא, תחות את יו"ד. לבתר נפקא מגו קשרא תליתאה נציצו אחרא, (נ"א בסטר אחרא) ומגו דא אתקשר רזא דחו"ל במשחתא דבוצינא.

אחר. אחר כף מתפשט אותו הניצוץ, ומוציא שלשה ניצוצות

קדושות, כל מרובה ומרובה עולה עם אות רשומה. כשנרשמת האות בקיומה, עולה בתוכה אותה המרובה. כל אות ואות עומדת על קיומה של אותה המרובה שראויה לה. מפאן עולה הדבר שתפרש כל אות ואות בסוד המרובה הקדושה בארבעת צדדי העולם.

סוד האות הראשונה, עולה ויורדת, עולה בעטרותיה אל מאה עולמות. כנגד זה עולה האות י' ברצון המחשבה, ונסתרת ולא נודעת.

מתכפית פחת אגוז אחד, שמכסה הטמונה בטמונה, והיא המרובה שעומדת פחת אותו סוד טמיר, ואותה האות עומדת בגניזה נקדה אחת תחתיה, אותו האגוז עומד עם ששה צדדים, ותומכים אותו בששה צדדים, אותם ששת הצדדים גנוזים בתוף אותו האגוז.

מתוך הצד (הסתור) של האות הזו יוצאת מרובה אחת קדושה, והמרובה הזו גנוזה ואינה מתגלה, פרט לכאשר מאיר האור של אותו אגוז טמיר, אז מתגלה אותה המרובה, ואותה מרובה טמירה וגלויה.

והיא יוצאת מתוך ההתנוצצות של המאור, כשמודדת המדה פחת הקשר הראשון, ואותו (הוא אחד) ניצוץ. כשמדה קימת זה מאיר, ועולה ויורדת ונסמכת פחת האות יו"ד, והיא נקדה אחת, ואחר כך מתפשט אותו הניצוץ, ומוציאה שלשה ניצוצות אחרים ונסמכים פחת הקוץ הפחתון של היו"ד.

אחר כך יוצא מתוף הקשר השני ניצוץ אחר שמאיר ועולה ויורד, ונסמך פחת האות יו"ד בצד אחרים, ונסמכים בצד הזה פחת