

וירדו בדעתם הים ובעוות השמים
ובבמה ובכל הארץ, נכללה
בפתחותיהם, ואפליו בכל הקלפות
של הצד الآخر התלבשה, לקים
בזה ומלכותו בכל משלחה, ובכל
מה שהחלבשה נכללה (נראה)
בשמו, הרי כאן אדם של עשה
ויצירה.

האדם של בריאות פרשותו על
תפארת. מה זה בצלמו? בצלם,
שתי דמויות שלו למעלה, אלא (אל)
הן ואנו, שני, שני זווין, הם שני
דמות של אחד הוא אדם של
האמצע, שכינה העליונה היא
דמות אדם עליון, שהוא חכמה
עליה, ושכינה תחתונה - דמות
עליה, ושכינה העליונה - דמות

אדם, שהוא העמוד האמצע.
יעוד, העמוד האמצעי בדמות
הבר, וזה אדם של בריאות, ואדם
של יצירה - צדק בדמות של
חכמה, ומושום זה ויהו"ה נתן
חכמה לשלה, שהוא צדק ברית
שלום שלם ה', ושכינה תחתונה
- אדם של עשה, דמות של
השכינה העליונה, והכל אמרת,
(השכינה וראי נבלת בpell), ומושום זה
לפעמים נקראת נשר לפעמים
חיה. לפעמים יונה, לפעמים
צפור, בכל מה ששולטת נקראת
בשם, ובשבטים נקראת שושנה,
ען פרי עשה פרי, וכששולטת על
הארץ נקראת ארץ, וכששולטת על
על הים נקראת ים על טמו,
וכששולטת על הרים נקראת
PELL, אין בריה בעולם ששולטת
עליה שלא נקראת בשם, אבל
עם כל זה ששולטת על הכל,
עושה הפרדה בין הרגונות שהן
מח ופרי, בין הקלפות של הצד
האחר שנן בkalיפות האגוז
שמקומות על המתח, וסוד דבר -
ובידל אלהים בין האור ובין
החשך. אווי למי שמערכות
קלפות הצד الآخر עם הרגונות
של צד הטהרה.

ובבמה ובכל הארץ, אתכלילת בתתאין,
ואפלו בכל קליפין דסטרה אחרא אתלבשת,
לקימא בה ומילכוו בכל משלחה, ובכל מה
דאטלבשת אתכלילת (נ"א אהרייה) בשמיה,
הא הכא אדם דעשיה ויצירה.

אדם דבריאה אוקמוו על תפארת, מי
בצלמו, בצלם, תרין דיוקני דיליה
לעילא, אלא (ס"א אלין) איןון וא"ו תרין זווין,
איןון תרין דיוקני דאייהו אדם
דאמצעיתא, דשכינתא עלאה איה דמות אדם
עלאה דאייה חכמה עלאה, ושכינתא תפאה
דמות אדם דאייה עמודא דאמצעיתא.

יעוד, עמודא דאמצעיתא בדיוקנא דכתר
ודא אדם דבריאה, ואדם דיצירה צדק
בדיוקנא דחכמה, ובгин דא (מלכים א כו) ויהוה
נתן חכמה לשלה דאייהו צדק ברית שלום
שלם ה', ושכינתא תפאה אדם דעשיה דמות
דשכינתא עלאה וכלה קשות, (ושכינתא ודאי
אתכלית בכלא), ובгин דא זמנין אתקריות נשר,
זמנין חייה. (דף קיז ע"א) זמנין יונה, זמנין צפור,
בכל מה דשליטה אתקריות בשמיה,
ובעשבין אתקריות שושנה, ען פרי עשה
פרי, וכד שלטה על ארעה אתקריות ארץ,
וכד שלטה על ימא אתקריות ים על שמיה,
וכד שלטה על טורין אתקריות סלע, לית
בריה בעולם דשלטה עליה שלא אתקריות
בسمיה, אבל עם כל דא דשלטה על פלא,
עבידת אפרשותא בין דרגין דיןון מוחא
ואיבא, لكלייפין דסטרה אחרא דיןון
בקלייפין דאגוזא דמבעזין על מוחא, ורזה
דמלה (בראשית א ז) ויבידל אלהים בין האור
ובין החשך, ווי ליה למן דמערב קליפין
دسטרה אחרא עם דרגין דסטרה דרכיו.