

## תקונא תמני סרי - לא ע"ב

ישש למיטה, כך הם שיש למיטה,  
ואותם שיש עליהם לשיטים,  
באיזה מקום? ביטו"ד ח"י  
העולם"ם, נשאר י"ד מן יסוד"  
זו שכינה מחתונה פלולה  
מארכעה עשר פרקים של היד  
שהם בחמש אצבעות, והם  
יהו"ה, י"ד ח"א וא"ו ח"א,  
ארבע עשרה אותיות של המקדוש  
ברוך הוא שפלוות בה, וזהו  
וביד הנכאים אדרמה.

ס"ז מן יסוד, הם בוגר שיש  
הדרגות של הכסא, שנאמר בו  
ssh מעילות לפסא, ואות ר' עולה  
בוי, שהוא עטרה של הברית  
לשיטים, ssh פעים עשר,  
עוולים לשיטים בוגר שנים  
галגים שטוכבים את הפסא,  
והפסא שם השכינה.

שהיא הדמיון ומראה של הפל  
הדמיון, הרי נאמר וביד  
הנכאים אדרמה, ועליה נאמר  
וחמונת יהו"ה יביט. על שם  
של הפרצופים של הנכאים  
הם רשותם בה, נקרה דמיון,  
ועל שם של האורות של מעליה  
ממנה הם נראים, היא  
נקראת מראה. זהו שפטוב  
יהו"ה במרקאה אליו אתרדע,  
בסתימת העינים נקרה מראה  
בחלים, וסוד הדבר - אני ישנה  
ולבי עיר, ובפתימת העינים הוא  
マーאה בקיין, ושני ממענים שם,  
אחד טרו"ן ואחד פתו"ן,  
ומטרו"ן שוקרא בשם שניהם,  
ממנה על שני המפתחות הלו.  
מצד של העמוד הקאמצי,  
השכינה היא מראה בקיין,  
ומשה בצד, שפטוב בו פה אל  
פה אדרבר בו ומראה ולא

בחידות, וחותמת יהו"ה יביט.  
מן הצד של צדיק, שהוא אור  
הנוז לצדיקים לעולם הבא (נא  
לעתיד לבא) נקרה מראה בחלים, והוא שמראה בה מצד הגוף,

לעתף, כי אין שית לעילא, ואין שית  
סלקין לשתיין, בגין אתר, ביטו"ד ח"י עלמין,  
אשר י"ד מן יסוד, דא שכינה תפאה,  
כלילא מארע עשר פרקין דיד, דיינון בחמש  
אצבען, ואין יהו"ה י"ד ח"א וא"ו ח"א,  
ארבע סרי אתוון דקודשא בריך הוא, דבלין  
בה, ודא איהו וביד הנכאים אדרמה (הושע יב אי).  
ס"ז מן יסוד, אנון לקלל שית דרגין דקרים,  
דאתרם ביה (מלכים א י ט) ssh מעילות  
לכפסא, ואת ר' סליק בוי דאייה עטרא דברית  
לשתיין, שית זמגין עשר, וסלקין לשתיין לקלל  
לשטיין גלגלין דסתרים לקרים, וכקרים תפון  
שכינה.

דאיהו דמיון ומראה דכלא, דמיון קא  
דאתרם ובירד הנכאים אדרמה, ועליה  
אתרם (בדרכו יב) וחותמת יי' יביט, על שם דכל  
פרצופין נכיה ביה אין רשיימין, אתקרי  
דמיון, ועל שם דכל נהורין דלעילא מינה,  
בה אתחזין אתקריית מראה, קדא הוא  
דכתיב (שם יי') במרקאה אליו אתרדע, בסתימי  
דעיניין, אתקריית מראה בחלים, ורקא דמלה  
אני ישנה ולבי עיר (שיר ה ב), ובפתיחו דעיניין  
אייהו מראה בקיין, ותרין ממון תפון, חד  
סגורו"ן, וחד פתו"ן, ומטרו"ן דאתקרי  
בשם פרו"ה, ממנא על תרין מפתחין אלין.  
מסטרא דעמדו אדרמצעיתא איה שכינה  
מרקאה בקיין, ומשה בסטירה,  
דכתיב ביה (בדרכו יב) פה אל פה אדרבר בו  
ומראה ולא בחידות, וחותמת יי' יביט.

מסטרא דצדיק, דאייהו אור בגנוו' לצדייקים  
לעלמא דאתי (ג"א לעתיד  
לא), אתקריית מראה בחלים, והוא דאתחזין  
לעתיד לבא) נקרה מראה בחלים, והוא שמראה בה מצד הגוף,